

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-490-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

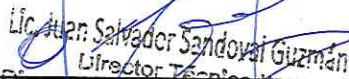
Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.

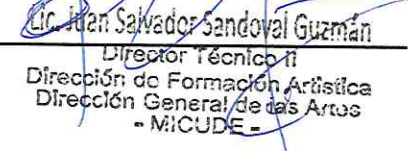

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICUDE"

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (VI)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI**, correspondiente al período de Septiembre de 2022. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba VI
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	Analizar la función de cada registro de la marimba en el montaje de cualquier tipo de obra. Asimila la forma correcta de interpretar obras de forma grupal en marimba.	Selecciona cada registro de la marimba según su función. Interpreta y analiza un registro de la marimba en la obra musical asignada. Escoge y ejecuta un registro de la marimba para ejecutarlo. Interpreta la obra Evelyn Rocío en dos registros de la marimba.	Función de cada registro de la marimba en el montaje de una obra musical. Ejecución de la melodía Evelyn Rocío en un formato de marimba de concierto.	Investigación de los registros de la marimba y su función. Ejecución de los registros de primer tiple y bajo de tenor. Interpretación de la melodía Evelyn Rocío en formato de marimba de concierto.	LISTA DE COTEJO: Investigación de los registros de la marimba 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de dos registros de la marimba 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Interpretación de la melodía Evelyn Rocío. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2022									
Fecha	1	6	8	13	16	20	22	27	29		
Función de cada registro de la marimba en el montaje de una obra musical.	X		X		X	X	X				
Ejecución de la melodía Evelyn Rocío en un formato de marimba de concierto.		X		X	X	X		X	X		

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	LISTA DE COTEJO: Investigación de los registros de la marimba 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de dos registros de la marimba 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la melodía Evelyn Rocío. 10 PUNTOS	Punteo Total
1	Pérez Chun, Werner Raúl	0	0	0	0
2	Guzmán Mun, Laura Paola	5	5	5	15
3	Sequén, Osman Romario	0	0	0	0
4	Gómez Chajón, Mayra Imelda	5	3	10	18

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2022	<p>Estimula la interpretación y adaptación de obras para dos o más personas.</p> <p>Aplica distintos aspectos técnicos para una correcta interpretación de la obra musical.</p>	<p>Experimenta el montaje y ejecución de obras para dúo.</p> <p>Establece distintos aspectos técnicos de interpretación para obras de música de cámara.</p> <p>Memoriza para ensamble de marimba de nivel alto.</p> <p>Identifica la función de cada registro de marimba en la interpretación de cualquier obra musical.</p>	<p>Ejecución de la melodía Mi Coatepeque en una adaptación para dúo de marimbistas.</p> <p>Ejecución de la melodía Amigos de la marimba en un formato de marimba de concierto.</p>	<p>Interpreta la melodía Mi Coatepeque en formato de dúo de marimbista.</p> <p>Ejecuta la melodía Amigos de la marimba en un formato de marimba de concierto.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Interpreta la melodía Mi Coatepeque</p> <p>5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la melodía Amigos de la marimba.</p> <p>15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2022										
		1	6	8	13	16	20	22	27	29		
Ejecución de la melodía Mi Coatepeque en una adaptación para dúo de marimbistas.	X	X	X	X		X			X			X
Ejecución de la melodía Amigos de la marimba en un formato de marimba de concierto.			X		X	X				X		X

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Punteo Total
1	Sequén, Osman Romario	Interpreta la melodía Mi Coatepeque 5 PUNTOS	Ejecución de la melodía Amigos de la marimba. 15 PUNTOS	0